

ЗАБОЛЕЛ ЩЕНОК

Слова В. СУСЛОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно. Проникновенно

1. Я у_снуть до у_тра не мог: у ме_

нар

Musical notation for the first system. The vocal line is on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features chords in the right hand and bass notes in the left hand. A dynamic marking 'p' is present. A fermata is placed over the first two bass notes.

_ня за_бо_лел ще_нок. Це_лый день он не пил, не ел,

Musical notation for the second system. The vocal line continues on the treble clef staff. The piano accompaniment continues on the grand staff. The piano part features chords in the right hand and bass notes in the left hand.

не_по_нят_но, чем за_бо_лел. Не иг_

Musical notation for the third system. The vocal line continues on the treble clef staff. The piano accompaniment continues on the grand staff. The piano part features chords in the right hand and bass notes in the left hand.

_рал он вче_ра со мной... Луч_ше б я сам ле_жал боль_ной.

Musical notation for the fourth system. The vocal line continues on the treble clef staff. The piano accompaniment continues on the grand staff. The piano part features chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Мне у _ ко _ лы бы де _ лал врач... А ще _

_ нок за_бо_лел — хоть плачь!

Конец

2. Вы_зы _

2. Вызывают меня к доске —
 Я стою и молчу в тоске.
 В пальцах крошится белый мел:
 Заболел щенок, заболел...
 Друг мой Вовка за партой встал.
 — Не ругайте его, — сказал. —
 Он ответит потом урок.

3. И учитель сказал тогда:
 — Не волнуйся! Пройдет беда.
 Он поправится, подрастет —
 Вместе с нами пойдет в поход.
 Я из школы бегу домой.
 Вовка тоже бежит со мной.
 И за дверью моей щенок
 Там сидит на промок